LES VIBRANTES

COMPAGNIE
ANNA MARTINELLI

Les petites forces

CRÉATION 13 NOVEMBRE 26 - ODYSCA/ BISCAROSSE
DÈS 3 ANS - 25 MINUTES // JEUNE PUBLIC
CIRQUE - DANSE - FORCES INVISIBLES





À l'iniative/ autrice/ interprète

Anna Martinelli

initialement formée à la danse à travers une formation jeune danseurs , Anna découvre le cirque et est diplômée en 2020 de l'École des Arts du Cirque et du Mouvement Balthazar. À sa sortie, elle développe un langage hybride centré sur la physicalité du mouvement. Elle oriente sa pratique vers une exploration entre cirque et danse, mêlant acrobatie, floorwork, gaga et influences contemporaines, explorant des qualités de corps tordues, fluides, félines et coulées. Elle se forme en 2026 en magie nouvelle avec la formation "Magie du Réel" mené par Antoine Terrieux (Blizzard Concept).

Elle est interprète pour plusieurs compagnies, dont R2 (Stéphane Ripon), AUTREMINA (Mitia Fedetenko), La chute du premier plan (Delta), et L'ÉOLIENNE (Florence Caillon) et plus récemment El Dorado (Cie Nicanor De Elia). En 2023, elle coécrit aux côtés de Marius Fouilland SOI(E), un duo de cirque dansé (Compagnie Inéluctable), salué par la critique et le public (60 représentations, 3T Télérama, Coup de cœur Journal les 3 Coups, passage à CultureBox). En 2025 Anna co-chorégraphie "La Coulée" de La Compagnie La Friche. Elle transmet son travail également dans diverses formations / événements danse et cirque (CADC Balthazar, Festival Le Temps d'aimer la Danse, Les Classes du Matin, Formation Moovement, Oreka..).

En 2025, Anna fonde sa compagnie Les Vibrantes, avec une direction approfondie vers cette recherche d'un langage chorégraphique sensible, où le mouvement naît de la vibration : ce qui tremble, résiste et se transforme.

Anna devient en 2025 artiste associée d'Odysca - Scène Cirque des Landes, commence la première création de la compagnie, Nos Aveux, prévue pour l'automne 2027.

LES VIBRANTES

COMPAGNIE
ANNA MARTINELLI

La Compagnie Les Vibrantes est née en 2025, portée par l'artiste Anna Martinelli.
Elle s'inscrit à la croisée du cirque et de la danse, dans une recherche d'un langage hybride, physique et chorégraphique. Au centre du travail : la physicalité du corps en mouvement , une envie d'explorer la sensation, tension et transformation. Le corps s'engage pleinement, traversé par des états, des matières et des contraintes, révélant une nécessité intérieure.
Le mouvement naît de la vibration : ce qui tremble, ce qui résiste, ce qui se transforme.
La compagnie explore des formes sensibles où l'intime devient partageable, presque palpable. Le plateau devient un espace d'écoute, de friction et de lien, où le dialogue — avec soi, l'autre ou la matière.
Les Vibrantes portent également une attention particulière à la relation avec le public.
Au-delà des spectacles, la compagnie développe des actions de transmission, de sensibilisation et de rencontre — divers moments partagés — pour nourrir un lien vivant, humain et réciproque entre artistes et spectateur·rices.

L'équipe



Autrice/chorégraphe/artiste au plateau :	Anna Martinelli
Regard extérieur:	Lucien Reynes
Contructeur scénographique/soutien dramaturgique :	Julien Ladenburger
Production / diffusion :	Anne Marie Walczak
Costumes :	Zoé Petrignet
Création musicale :	Adrien Chibi
Régie plateau :	Laura Cottard
Regard chorégraphique:	Sonia Baro

merveilleux, poésie & chorégraphique

Un prolongement de la recherche “Nos Aveux”

Les Petites Forces est la déclinaison jeune public (à partir de 3 ans) du projet Nos Aveux (trio de 1h - création automne 2027)
Cette forme légère et sensorielle reprend les grandes questions du spectacle initial : comment on découvre et on apprivoise l’inconnu? Ces questionements sont traduit dans un univers accessible, poétique et ludique.
Là où Nos Aveux explore la puissance du collectif, Les Petites Forces invite à une première rencontre avec soi-même et le monde, à hauteur d’enfant.

Notre espace de jeu : Scénographie composée d'un mur et d'un sol en acier intégrant un système d'illusions magnétiques: aimants, électroaimants ponctuels et technique magie nouvelle (entièrement invisible pour le public). Ce dispositif permet de créer des effets précis : objets suspendus, vêtements animés, corps retenu par des forces invisibles. La règle du monde est simple et lisible : tout colle.

La pièce s’appuie sur deux axes de recherche :
-La recherche du corps en mouvement: entre danse et acrobatie
-Le merveilleux, nourri par la scénographie, où les objets se transforment et où l’incompréhensible émerveille

Cette combinaison cherche la curiosité, l’attention et l’imaginaire





Mise en scène

La mise en scène des Petites Forces propose aux enfants une expérience centrée sur le corps et la matière, où chaque geste et chaque transformation stimule la curiosité, l'émerveillement et les émotions. L'objectif n'est pas de simplifier le spectacle, mais de clarifier l'expérience : l'univers est lisible, rythmé et pensé pour ne pas saturer les sens. Permettant aux enfants de ressentir pleinement , de jouer avec leurs perceptions et de se laisser guider dans un monde sensoriel, poétique et accessible.

Le monde... attire - retient -répond -observe -joue - attend - s'éveille -n'est jamais méchant - adore surprendre!!!





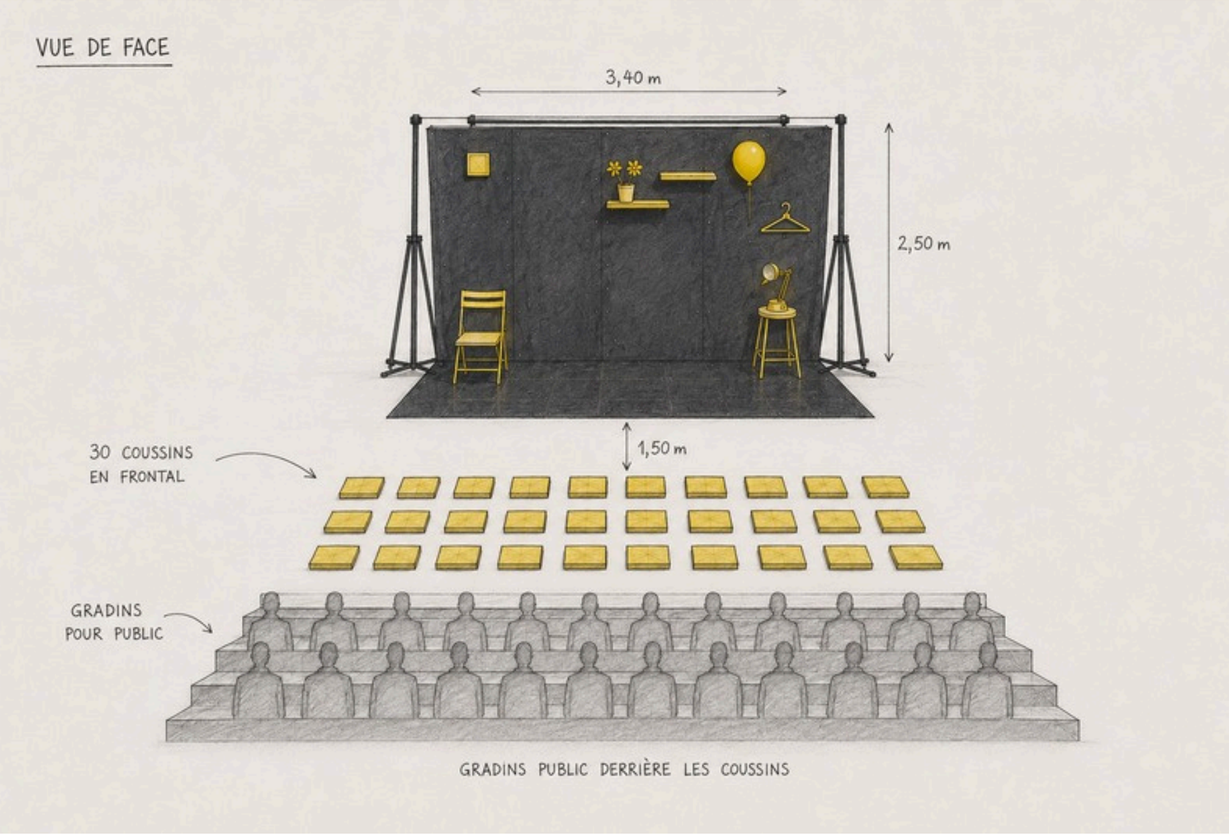


Une petite dame tombe du mur. On ne sait pas d'où elle vient.
Autour d'elle, tout semble se transformer, se dérégler, s'animer d'une vie propre.

Elle observe, hésite, a peur parfois... puis peu à peu, elle apprivoise cet environnement et y découvre le jeu, la curiosité et la joie.

Cette petite dame, c'est un peu chacun de nous face à l'inconnu.
Le spectacle parle aux enfants de la peur et de la découverte et de la solitude, de la fragilité et de la confiance.

scénographie





Scénographie composée d'un sol et d'un fond rigides intégrant des plaques en acier fixées sur une structure en aluminium.
Des électroaimants basse tension, entièrement invisibles pour le public, sont installés sous les plaques afin de créer des effets ferromagnétiques (attraction, maintien, manipulation d'objets).

Surface au sol : env. 4,5m × 4,5m
Hauteur du fond : env. 2,50 m
Structure : fermes aluminium
Revêtement : plaques acier (épaisseur 2 mm)
Scénographie autoportée

Les petites forces - Le Calendrier

résidences

13 au 17/04/2026 > Odysca / BISCAROSSE (40)

4 au 8/05/2026 > Salle Maurice Thorez / TARNOS (40)

31/08 au 9/09/2026 > Ville de Ciboure (64)

30/09 au 7/10/2026 > Ville D'Hendaye (64)

9 au 12/11/2026 > Odysca / BISCAROSSE (40)

Diffusion:

13/11/2026 > CRÉATION : La Nuit du Cirque , Odysca / BISCAROSSE (40)

12/02/2027 > PNC Le PALC , Festival 400 coups / CHALON EN CHAMPAGNE (51)

16 au 20/03/2027 > série de représentations et ateliers dans le cadre de la semaine de la petite enfance avec L'AFCA & CCAA / AIR SUR L'ADOUR (40)

04 et 18/04/2027 > Ville d' HENDAYE (64)

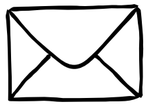
30/04 au 01/05/2027 > option Ville de Labouheyre (40)

19 au 23/04/2027 > semaine de médiation avec le centre de loisir de la ville de Tarnos (40)

26/05/2027 > Temps Fort CNDO Orléans X Ville de Saint-Jean de Braye

31/05 au 11/06/2027 > Option série Cirqu'onflex (21)

13/06/2027 > Ville de Tarnos (40)



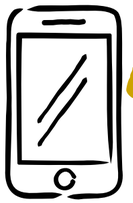
Compagnie les Vibrantes

compagnielesvibrantes@gmail.com
@compagnielesvibrantes



Anna martinelli

@annamartinell
0672598897



Anne Marie Walczak (production et diffusion)

0675043809